

Тренировочные задания для подготовки к региональному экзамену в 8 классе

Вариант 1

Часть 1

Ответами на задания 1-16 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) украинский 2) квартал 3) звонишь 4) (по) средствам

Ответ: _____

2 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего пути не встретились ТАКИЕ(ЖЕ) стройные берёзки, как в том лесу.

(ЗА)ЧЕМ пустыня Властелину мира, разве он пришел, ЧТО(БЫ) властвовать над песком?

И глаз у таёжного человека остёр, и пуля из его ружья верна, (ПО)ТОМУ что воля его густа, как кровь, а кровь ТАК(ЖЕ) ярка, как руда.

Ответ: _____

3 Выпишите составное глагольное сказуемое из указанных ниже предложений.

Библиотеки должны регулярно организовывать экспедиции по сбору рукописей.

Несёт острым мелким снегом.

На востоке небо становилось гуще и сизее.

Ответ: _____

4 Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить тире.

1) Чернеющие проталины как чёрные острова в белом снежном море.

2) Поэма Прокофьева «Россия» удивительный гимн во славу жизни.

3) Семейные фотографии это одно из важнейших «наглядных пособий» нравственного воспитания детей и взрослых.

4) Всякое произведение, выхваченное из своего исторического окружения, как мазок художника, вырезанный ножом из картины.

Ответ: _____

5 Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Необыкновенно высокий человек многим встречался в тот тёмный и холодный день то возле Николаевского вокзала то в разных местах Невского проспекта.

2) Снег косо летит по ледяному и скользкому асфальту пустого приморского бульвара и больно сечёт в лицо каждому прохожему.

- 3) Здесь теперь торчали только обомшелые пни да редкие нетронутые кусты черёмухи.
 4) Их войска не знали себе равных ни по числу ни по грозной силе.
 5) Он искоса посмотрел на мальчуганов и круто повернул на противоположную сторону тротуара.

Ответ: _____

6 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ветер в Новгороде (1) кажется (2) особенно пронзительным, резким. Этому человеку (3) кажется (4) можно довериться.

Ответ: _____

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Старшее поколение должно влиять и вести за собой молодежь.

2) Подрастающее поколение художников сумели внести в старое искусство много нового, свежего.

3) Старшеклассники этой школы участвовали в городском соревновании по баскетболу и выиграла его.

4) В романе А. Толстого «Восемнадцатом годе» революция понимается как светлая, оздоравливающая, освежающая сила.

5) Сделав несколько упражнений на дыхание, ваша речь будет более чёткой и выразительной.

6) Памятник Петру I, названный Пушкиным «Медным всадником», исключителен по своему значению.

Ответ:

А	Б	В	Г

Прочитайте текст и выполните задания 8-17.

(1) Жилище Осиповых-Вульф Пушкин в шутку называл «Тригорским замком», хотя дом меньше всего походил на замок. (2) Все усадебные постройки стояли по порядку, «в одну улицу», в конце которой гляделся в зеркало большого пруда длинный господский дом с белыми кисейными занавесками на окнах. (3) Был он одноэтажный, приземистый, в тринадцать окон по фасаду, очень простой, обшитый некрашеным тёсом. (4) Он и не предназначался под барское жильё. (5) Когда-то в нём помещалась полотняная фабрика. (6) Но когда вздумали перестраивать сильно обветшавший старый господский дом, стоявший по другую сторону пруда, на опушке

♦ Тёс – тонкие доски из древесины хвойных пород.

парка, перебрались на время в пустующую фабрику. (7)Украсили двумя скромными фронтонами, приспособили внутри, да там и остались.

(8)В тригорском доме насчитывалось более десятка комнат. (9)В столовой, обставленной старинной мебелью, посередине стоял большой стол, окружённый стульями, в углу глухо отсчитывали время напольные часы, на стенах висели потемневшие от времени картины. (10)Гостиную украшали фортепьяно, круглый стол и стулья красного дерева, кресла с вышитыми подушками, легкие переносные столики, портьеры, большой, на всю комнату, ковёр. (11)В библиотеке, в старинных шкафчиках чёрного дерева и «под орех», хранилось множество книг, а на столе лежали свежие газеты и журналы. (12)Обстановку весёлого, светлого тригорского дома дополняли настенные зеркала, каминные часы, бронзовые подсвечники, статуэтки, безделушки, альбомы. (13)Везде царили чистота и порядок.

(14)Всем в Тригорском властно заправляла Прасковья Александровна Осипова-Вульф. (15)Не в пример другим провинциальным помещицам, Прасковья Александровна была начитанна и образованна, интересовалась науками и литературой.

(16)В Тригорском не чуждались гостей. (17)В доме бывало многолюдно, оживленно, весело. (18)На праздники и семейные торжества, а то и запросто, приезжали соседи. (19)В том числе и Пушкины, когда бывали в деревне. (20)Прасковья Александровна и Надежда Осиповна, мать поэта, состояли в родстве.

(21)Пушкин почти всегда приезжал на вороном аргамаке,^{♦♦} но иногда аргамака заменяла крестьянская лошадка. (22)Порой он являлся в Тригорское неожиданно, пешком. (23)Тогда незаметно подкрадывался к раскрытому окну. (24)Ловкий прыжок – и он уже в комнате. (25)И конец тишине. (26)Смех, шум, шутки.

(27)Но Пушкин не всегда бывал разговорчив и весел, тогда он уходил один в парк. (28)Он любил тригорский парк. (29)Пленился им еще в юности и тогда же мечтал посетить его вновь, прийти «под липовые своды, на скат тригорского холма».

(30)Если Пушкин надолго задерживался в парке, его отправлялись искать. (31)Когда же его настигали, торжественно вели в дом, где был уже накрыт стол к вечернему чаю. (32)После чая переходили в гостиную, где звучало фортепьяно. (33)Пушкин устраивался на диване в углу и слушал, прикрыв глаза ...

(34)Пушкин засиживался в Тригорском допоздна. (35)Его угощали ужином, деревенским лакомством – мочёными яблоками, которые он очень любил.

(36)В комнатах уже давно горели свечи, а сад окутывала ночная мгла, когда Пушкин покидал Тригорское.

(37)Находясь в ссылке в Михайловском, Пушкин много работал, в том числе и над главами своего романа в стихах. (38)Кроме Тригорского Пушкин мало где бывал и здесь находил краски и материалы для описания уездного «общества». (39)В Тригорском встречал он помещиков со всей округи. (40)Хотя Осиповы-Вульф были куда просвещеннее большинства своих соседей, но и они «хранили в жизни мирной привычки милой старины», верили «и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны». (41)Как-то Алексей Вульф справедливо заметил, что деревенская жизнь Онегина «вся взята из пребывания Пушкина у нас в губернии Псковской».

(42)Три года спустя Зизи Вульф получит в подарок от Пушкина напечатанные вместе четвёртую и пятую главы «Евгения Онегина» с надписью: «Евпраксии Николаевне Вульф от Автора. Твоя от твоих». (43)Что хотел сказать этим Пушкин? (44)Многое. (45)Посылая Осиповым-Вульф главы своего романа, написанные вблизи Тригорского, изображающие быт помещицкой усадьбы, семейство Лариных, – он как бы возвращал своим друзьям то, что заимствовал у них.

(По М.Я. Басиной*)

**Марианна Яковлевна Басина (1916 – 1994 гг.) – филолог, историк литературы, автор известных книг о великих русских писателях.*

^{♦♦} Аргамак – верховая лошадь восточной породы.

8 В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему можно считать, что Тригорское послужило Пушкину основой для описания уездного дворянства в “Евгении Онегине”?». Укажите номер этого предложения.

(37)Находясь в ссылке в Михайловском, Пушкин много работал, в том числе и над главами своего романа в стихах.

(38)Кроме Тригорского Пушкин мало где бывал и здесь находил краски и материалы для описания уездного «общества».

(1)Жилище Осиповых-Вульф Пушкин в шутку называл «Тригорским замком», хотя дом меньше всего походил на замок.

(18)На праздники и семейные торжества, а то и запросто, приезжали соседи.

Ответ: _____

9 Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 8-13? Напишите номера правильных ответов.

Стили

- 1) художественный стиль
- 2) публицистический стиль
- 3) научный стиль
- 4) разговорный стиль

Типы речи

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) описание и рассуждение
- 5) повествование и рассуждение

Ответ:

Стиль	Тип(ы) речи

10 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова «скромный». Определите значение, в котором употреблено это слово в седьмом (7) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СКРОМНЫЙ,-ая, -ое, -мен, -мна, -мно, -мны и -мны; сов.

- 1. Сдержанный в обнаружении своих достоинств, заслуг, не хвастливый. *Учёный скром.*
- 2. Сдержанный, умеренный, простой и пристойный. *Скромное поведение. Скромная внешность. Скромно (нареч.) одеваться. Скромная квартира.*
- 3. *перен.* Небольшой, ограниченный, едва достаточный. *Скромный заработок. Весьма скромный результат. Без ложной скромности (ирон.) – не скромничая, не преуменьшая своих положительных качеств. Скажу без ложной скромности, что я очень популярен.*

Ответ: _____

11 В каком предложении средством речевой выразительности является метафора? Напишите номер этого предложения.

(15)Не в пример другим провинциальным помещицам, Прасковья Александровна была начитанна и образованна, интересовалась науками и литературой.

(37)Находясь в ссылке в Михайловском, Пушкин много работал, в том числе и над главами своего романа в стихах.

(2)Все усадебные постройки стояли по порядку, «в одну улицу», в конце которой гляделся в зеркало большого пруда длинный господский дом с белыми кисейными занавесками на окнах.

(11)В библиотеке, в старинных шкафчиках чёрного дерева и «под орех», хранилось множество книг, а на столе лежали свежие газеты и журналы.

Ответ: _____

12 Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

Ответ: _____

13 Выпишите **грамматическую основу** предложения 38.

Ответ: _____

14 Среди предложений 14-20 найдите **простое односоставное безличное предложение**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

15 Установите **соответствие** между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

А) Прасковья Александровна и Надежда Осиповна, мать поэта, состояли в родстве.

Б) Пушкин устраивался на диване в углу и слушал, прикрыв глаза ...

В) Находясь в ссылке в Михайловском, Пушкин много работал, в том числе и над главами своего романа в стихах.

1) Простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством и однородными сказуемыми.

2) Простое предложение, осложнённое обособленным приложением и однородными подлежащими.

3) Простое предложение, осложнённое вводным словом.

4) Простое предложение, осложнённое обособленным обстоятельством и уточняющим дополнением.

Ответ:

А	Б	В

16 Среди предложений 1-7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи **сочинительного и подчинительного союзов**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 2

*Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 17.1 или 17.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 17.1 или 17.2.*

17.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного публициста и литературного критика Дмитрия Ивановича Писарева: **«Красота языка заключается ... в его ясности и выразительности»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Д.И. Писарева.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

17.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: **«Три года спустя Зизи Вульф получит в подарок от Пушкина напечатанные вместе четвёртую и пятую главы “Евгения Онегина” с надписью: “Евпраксии Николаевне Вульф от Автора. Твоя от твоих”».**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.